

> Gestmusic reduce su ventana de backup en un 95,83%, de 48 horas a 2 horas



Perfil del Client

Sector: Audiovisual
Compañía: Gestmusic



NEGOCIO

Gestmusic es una productora de televisión líder en España, que pertenece a la productora de contenidos internacional Endemol Shine Group. Gestmusic crea, produce y distribuye programas de entretenimiento televisivos desde hace más de 25 años. Entre sus clientes se encuentran las más importantes cadenas de televisión públicas y privadas de España.

RETO

Para garantizar unos rápidos servicios de recuperación de datos, Gestmusic debía incrementar el volumen de datos simplificar los procesos en sus diferentes oficinas y platós.

SOLUCIÓN

Arcserve UDP protege 15TB de datos diariamente y realiza una copia a cinta semanal en diferentes servidores en un entorno virtual VMware y con 250 estaciones de trabajo. Estos datos incluyen sistemas de correo, SQL y bases de datos de vídeo. La solución de Arcserve UDP fue implementada conjuntamente con el partner IEAISA.

BENEFICIOS

No solo se consigue reducir de manera significativa las tareas asociadas a la recuperación ante desastres y gestión de las copias de seguridad, sino que además ahora Gestmusic es capaz de afrontar esa tarea en apenas unas horas y no en días.



NEGOCIO

Contenidos de entretenimiento para las cadenas líderes de TV

Gestmusic, fundada hace más de 25 años, es una productora de televisión líder en España. Crea, produce y distribuye contenidos de entretenimiento para las cadenas públicas y privadas más importantes del país.

Gestmusic forma parte del grupo audiovisual internacional Endemol Shine Group. Los programas de televisión de Gestmusic mantienen elevados índices de audiencia y siempre está innovando creando nuevos formatos con éxito que se distribuyen tanto en España como en el extranjero.

RETO

Evitar interrupciones de acceso a datos de los empleados

Con el objeto de garantizar la producción de programas de televisión, los empleados de Gestmusic en las diferentes oficinas y platós debían tener asegurado el acceso ininterrumpido a los diversos sistemas y datos. Gestmusic también tenía cada vez más la necesidad de proteger mayores volúmenes de datos y cada vez más sofisticados. La restauración de copias era algo crítico si se quería ofrecer un fácil y rápido acceso de los empleados a la información de forma que los clientes tuvieran asegurada la entrega de sus producciones a tiempo.

Gestmusic tiene la responsabilidad de contar con unos sistemas altamente disponibles, incluso en situaciones difíciles como la de un posible fallo de servidores o una inundación en el centro de datos.

Gestmusic utilizaba anteriormente soluciones anticuadas que implicaba que se hacían copias en cinta muy simples y sin seguridad. Según Carles Flamarique "Contábamos con una cabina robotizada LTO de poca capacidad, y sufríamos problemas de conexión y de disponibilidad de sistemas durante los periodos ventana, lo cual implicaba que no se podían realizar tareas de mantenimiento en ese momento."

Las copias duraban 48h y afectaban a numerosos procesos en marcha y también a la capacidad de los empleados para acceder a la información y al trabajo con normalidad. Otra gran preocupación era la integridad de los datos de la copia en caso de que ocurriera un incidente.

"Un fallo general en el área de IT de la compañía sería una catástrofe, ya que hoy en día toda la información está en los servidores; si no fuera posible acceder a los datos por un problema en las comunicaciones o por un fallo en los servidores, la actividad de toda la compañía quedaría muy mermada y eso pondría en gran riesgo los servicios que ofrecemos a nuestros clientes".

Gestmusic necesitaba contar con una solución fiable para realizar copias de forma que la compañía pueda seguir ofreciendo en todo momento sus servicios con la máxima calidad.



SOLUCIÓN

Replicación automatizada en diferentes oficinas y platós

Gestmusic ya utilizaba Arcserve Backup 12.0, y confiaba en darle continuidad a la relación con Arcserve así que acabaron por elegir e implementar Arcserve UDP como la última solución de recuperación de datos y backup a disco. "Nos ofrecía la funcionalidad que necesitábamos y una buena relación calidad precio."

La solución de Arcserve UDP fue implementada conjuntamente con el partner IEAISA en noviembre de 2014. "Resultó enormemente fácil implementar la solución Arcserve UDP mediante la utilización de recursos exclusivamente internos, con el soporte de Arcserve en la resolución de problemas," señala Xavier Calduch.

Para dar respuesta a unas cada vez mayores necesidades de almacenamiento de datos debido a la naturaleza audiovisual del negocio de Gestmusic, también instaló una red nueva SAN.

Gestmusic usa Arcserve UDP para proteger hasta 15 terabytes (TB) de datos a diario en disco deduplicado con Arcserve UDP y cinta con una periodicidad semanal, con un entorno virtualizado con VMWare en múltiples servidores, cada uno de ellos con un rol diferente: Exchange, SQL, Data, almacenamiento de Vídeo entre otros. "Contamos con una protección para el correo electrónico, y todas nuestras bases de datos y un total de 250 estaciones de trabajo en diferentes instalaciones y platós," explica Carles Flamarique.

Se utilizan cabinas de disco conectadas a la SAN, una para los entornos virtualizados y otra para almacenar las copias de Arcserve UDP deduplicadas. Las comunicaciones entre las diferentes instalaciones se realizan con red metrolan.

Arcserve UDP deduplica los datos para minimizar la cantidad de espacio de almacenamiento utilizado y así maximizar la eficiencia en el almacenamiento y en el transporte de los datos al servidor (Deduplicación Global y en origen).



Confiamos plenamente en nuestra capacidad de recuperar datos rápida y efectivamente.





BENEFICIOS

Copias fiables de datos que garantizan la producción audiovisual

Gracias a un backup de datos automatizado y consolidado, Gestmusic puede garantizar la ausencia de fallos en el sistema. "La solución Arcserve es muy fácil de usar en lo que respecta a su gestión diaria," confirma Xavier Calduch. "Ahora podemos hacer un backup en apenas dos horas, cuando antes nos llevaba dos días."

Gestmusic puede ahora hacer copias en tiempo récord. "Podemos acceder con facilidad desde cualquier ordenador de la compañía por medio del navegador web. Además la recuperación de datos es muy intuitiva," Xavier Calduch. "En el futuro pretendemos contar con copias disponibles en el Cloud y montar réplicas remotas entre oficinas del grupo Endemol."

Además de los ahorros en costes y tiempos, Arcserve UDP permite a Gestmusic lo siguiente:

- Acortar la ventana de copia de 48 horas a solo 2 horas
- Recuperar sistemas críticos en horas más que en días
- Aumentar el ancho de banda y la disponibilidad de red
- Centralizar todos los datos de entornos virtualizados en una sola SAN
- Integrarse con VMWare para la realización de copias sin agentes
- Seguridad de que el proceso de copia funciona
- Ha disminuido el tiempo que los operadores empleaban para gestionar los procesos de copia.

"Con Arcserve UDP confiamos plenamente en nuestra capacidad para recuperar datos de forma rápida y efectiva," concluye Carles Flamarique. "Nuestra colaboración con Arcserve ha sido impecable, con mucha cercanía y un soporte inmejorable."

arcserve®

www.arcserve.com